



## Petit vocabulaire de l'inflexion Christine Buci-Glucksmann, 2000

Modèles : La courbe, l'ellipse ou la spirale. Le monde est courbe, tout en volumes et transports de formes.

Définition : "L'inflexion est une idéalité ou virtualité qui n'existe que dans l'âme qui l'enveloppe (Deleuze). En quoi le spectateur, enveloppé par les images et flux urbains, devient celui qui actualise tout dans sa pensée, grâce aux manipulations digitales. Je ne suis plus devant, mais je clique, et je suis dedans, entouré et comme enveloppé d'une membrane d'images. Une seconde peau artificielle.

Pratiques : Parcourir les périphériques des villes, revenir au point de départ impossible d'une vaste spirale urbaine en "aller et retour", tenter de remonter le temps et d'en saisir les fluctuations et les chemins bifurquants. Habiter les réseaux, où sur une cartographie gigantesque du monde, les villes clignote et défilent, avec leurs informations mondialisées.

Enjeu et récits : Traverser tout et redevenir Alice au Pays des merveilles ou Icare. Car : "Il était une fois une coïncidence, qui était partie faire une promenade avec un petit accident". (Lewis Carroll).

Réalité : Serions-nous devenus la rencontre d'une coïncidence et d'un accident, dans une promenade de flux et en devenir ?